

REGULAMIN STREFY MEDIÓW 12. TARCZYŃSKI NOCNY WROCŁAW PÓLMARATON

§1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady funkcjonowania Strefy Mediów podczas 12. Tarczyński Nocny Wrocław Półmaraton.
2. Organizatorem wydarzenia jest Młodzieżowe Centrum Sportu Wrocław.
3. Strefa Mediów przeznaczona jest wyłącznie dla przedstawicieli mediów posiadających ważną akredytację wydaną przez Organizatora.
4. Celem Strefy Mediów jest zapewnienie odpowiednich warunków do relacjonowania wydarzenia przez dziennikarzy, fotografów, operatorów kamer oraz przedstawicieli biur prasowych.
5. Salonik Prasowy oraz Biuro Akredytacji Medialnych znajdują się na terenie Tarczyński Arena Wrocław i stanowią główny punkt obsługi przedstawicieli mediów podczas wydarzenia.

§2. Akredytacje medialne

1. Wstęp do Strefy Mediów mają wyłącznie osoby posiadające ważną akredytację medialną wydaną przez Organizatora.
2. Akredytacje są imienne i nie mogą być przekazywane osobom trzecim.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wydania akredytacji bez podania przyczyny.
4. Organizator może cofnąć akredytację w przypadku naruszenia postanowień niniejszego Regulaminu.

§3. Odbiór akredytacji medialnych

1. Biuro odbioru akredytacji medialnych zlokalizowane będzie w Saloniku Prasowym na Tarczyński Arena Wrocław.
2. Biuro odbioru akredytacji medialnych będzie czynne:
 - a) 5 czerwca 2026 r. w godzinach 17:00–20:00;
 - b) 6 czerwca 2026 r. w godzinach 10:00–21:00.
3. Podczas odbioru akredytacji przedstawiciel mediów może zostać poproszony o okazanie dokumentu potwierdzającego tożsamość.
4. Akredytacje nieodebrane w wyznaczonych terminach mogą zostać anulowane przez Organizatora.

5. Odbiór akredytacji jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz zobowiązaniem do przestrzegania wszystkich zasad obowiązujących podczas wydarzenia.

§4. Zasady korzystania ze Strefy Mediów

1. Przedstawiciele mediów zobowiązani są do noszenia identyfikatora akredytacyjnego w widocznym miejscu przez cały czas przebywania na terenie wydarzenia.
2. Osoby przebywające w Strefie Mediów zobowiązane są do stosowania się do poleceń Organizatora, służb porządkowych, wolontariuszy oraz osób odpowiedzialnych za obsługę medialną wydarzenia.
3. Zabrania się utrudniania pracy innym przedstawicielom mediów, uczestnikom wydarzenia oraz służbom zabezpieczającym imprezę.
4. W Strefie Mediów obowiązuje zakaz spożywania alkoholu, używania środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków oraz zachowań mogących zakłócić przebieg wydarzenia.

§5. Zasady pracy mediów podczas koncertów i występów artystycznych

1. Akredytacja medialna nie stanowi automatycznej zgody na rejestrację audio, wideo ani transmisję występów artystycznych. Zakres uprawnień mediów w odniesieniu do poszczególnych artystów określają zasady zawarte w ust. 2-4 poniżej z zastrzeżeniem ust. 5.
2. Występ Agnieszki Chylińskiej:
 - a) obowiązuje całkowity zakaz profesjonalnej rejestracji dźwięku, obrazu oraz materiałów audiowizualnych z koncertu, prób oraz zaplecza Artystki;
 - b) wyjątek stanowią materiały reporterskie wykonywane przez akredytowane media wyłącznie podczas pierwszych trzech utworów koncertu, przed sceną, o maksymalnym łącznym czasie publikowanego materiału do 3 minut;
 - c) zabronione jest prowadzenie transmisji na żywo, pełnej rejestracji koncertu oraz publikowanie materiałów wykraczających poza zakres określony w lit. b).
3. Występ Sary James:
 - a) fotografowanie koncertu przez akredytowanych fotoreporterów jest dozwolone przez cały czas trwania występu;
 - b) zdjęcia mogą być wykonywane wyłącznie z widowni lub z fosi/strefy przed sceną;
 - c) obowiązuje bezwzględny zakaz wchodzenia na scenę oraz używania lamp błyskowych (flash);
 - d) rejestracja materiałów wideo i reporterskich jest dozwolona wyłącznie podczas pierwszych trzech utworów muzycznych, nie dłużej niż przez pierwsze 12 minut koncertu;

e) po upływie wskazanego czasu wszelka dalsza rejestracja wideo wymaga odrębnej zgody przedstawiciela Artystki.

4. Występ DJ Otki oraz Ladies of Power:

- a) akredytowane media mogą wykonywać zdjęcia oraz materiały wideo z występu;
- b) Organizator posiada prawo do rejestracji, utrwalania i publikacji materiałów audio, foto i wideo związanych z występem DJ Otki oraz Ladies of Power w celu promocji wydarzenia oraz działalności Organizatora;
- c) materiały nie mogą być wykorzystywane przez osoby trzecie do celów komercyjnych niezwiązanych z promocją wydarzenia bez odrębnej zgody uprawnionych podmiotów.

5. :

Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia dodatkowych ograniczeń przed rozpoczęciem występu.

- 6. Wszystkie osoby posiadające akredytację medialną zobowiązane są do bezwzględnego przestrzegania zasad określonych dla poszczególnych artystów.
- 7. Naruszenie zasad rejestracji, fotografowania lub publikacji materiałów może skutkować:
 - a) cofnięciem akredytacji medialnej;
 - b) nakazem usunięcia lub przekazania Organizatorowi materiałów wykonanych niezgodnie z Regulaminem;
 - c) usunięciem z terenu wydarzenia;
 - d) odpowiedzialnością wynikającą z przepisów prawa oraz postanowień umów zawartych pomiędzy Organizatorem a artystami.

§6. Fotografowanie i filmowanie wydarzenia

- 1. Akredytowani przedstawiciele mediów mogą wykonywać zdjęcia oraz nagrania wyłącznie w miejscach wyznaczonych przez Organizatora.
- 2. Wstęp do stref technicznych, stref bezpieczeństwa, zaplecza organizacyjnego oraz innych obszarów oznaczonych jako niedostępne wymaga odrębnej zgody Organizatora.
- 3. Fotografowie i operatorzy kamer zobowiązani są do zachowania szczególnej ostrożności oraz niedopuszczania do sytuacji mogących zagrażać bezpieczeństwu zawodników, kibiców lub innych osób.
- 4. Zabrania się wchodzenia na trasę biegu, przekraczania zabezpieczeń oraz blokowania ciągów komunikacyjnych bez zgody Organizatora.

§7. Wywiady i działalność medialna

1. Wywiady z zawodnikami, organizatorami, partnerami oraz gośćmi wydarzenia powinny być prowadzone w miejscach wskazanych przez Organizatora. Dodatkowo będą możliwe po Ceremonii Pucharowej.
2. Organizator może wyznaczyć strefę mixed zone, strefę wywiadów oraz strefę konferencji prasowej.
3. Organizator nie gwarantuje możliwości przeprowadzenia indywidualnych wywiadów z wybranymi zawodnikami, artystami lub gośćmi wydarzenia.
4. Przedstawiciele mediów dochowają staranności w oznaczaniu oficjalnych kanałów informacyjnych 12. Tarczyński Nocny Wrocław Półmaraton oraz Młodzieżowego Centrum Sportu Wrocław przy publikacji materiałów prasowych, fotograficznych i filmowych związanych z wydarzeniem, w szczególności w mediach społecznościowych.
5. Aktualne adresy oficjalnych kanałów komunikacji wydarzenia i Organizatora zostaną przekazane akredytowanym przedstawicielom mediów wraz z materiałami prasowymi lub podczas odbioru akredytacji.

§8. Bezpieczeństwo

1. Każda osoba przebywająca w Strefie Mediów zobowiązana jest do przestrzegania przepisów przeciwpożarowych, zasad bezpieczeństwa, komunikatów Organizatora oraz poleceń służb.
2. Organizator może czasowo ograniczyć dostęp do wybranych obszarów ze względów bezpieczeństwa.
3. Osoby naruszające zasady bezpieczeństwa mogą zostać usunięte z terenu wydarzenia oraz pozbawione akredytacji.

§9. Wizerunek i prawa autorskie

1. Uzyskanie akredytacji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na utrwalanie i publikację wizerunku przedstawiciela mediów przez Organizatora w materiałach promocyjnych i informacyjnych związanych z wydarzeniem.
2. Przedstawiciele mediów są zobowiązani do przestrzegania obowiązujących przepisów prawa autorskiego, praw pokrewnych oraz przepisów dotyczących ochrony danych osobowych.
3. Wszelkie materiały wykonane podczas wydarzenia muszą być wykorzystywane zgodnie z ograniczeniami wynikającymi z umów zawartych pomiędzy Organizatorem a artystami.

§10. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu.

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzję podejmuje Organizator.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem publikacji i obowiązuje przez cały okres trwania 12. Tarczyński Nocny Wrocław Półmaraton.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie wynikających z wymogów bezpieczeństwa, wymogów artystów lub innych okoliczności organizacyjnych.

Organizator: Młodzieżowe Centrum Sportu Wrocław